

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор Департамента  
государственной политики в сфере  
воспитания, дополнительного  
образования и детского отдыха

\_\_\_\_\_ И.А. Михеев

«\_\_» октября 2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О МУЗЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
(школьном музее)**

**Общие положения**

1.1. Музей образовательной организации (далее МУЗЕЙ) - обобщающее название структурного подразделения образовательной организации Российской Федерации, независимо от формы собственности, выполняющих учебно-воспитательные задачи музейными средствами. В общепринятой практике – школьный музей.

1.2. МУЗЕЙ в своей текущей деятельности руководствуются положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (2012), Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», другими нормативно-правовыми актами РФ.

1.3. МУЗЕЙ с его коллекциями является негосударственной частью Государственного музейного фонда и музеев Российской Федерации. Его коллекции вносятся в Государственный каталог музейного фонда как негосударственная часть.

1.4. МУЗЕЙ организуется в целях образования и подготовки молодого поколения к жизни, а также сохранения социальной памяти.

1.5. Профиль и направления деятельности МУЗЕЯ определяются задачами образовательной организации, сложившимися традициями сохранения историко-культурного наследия.

1.6. Научно-методическую помощь в деятельности МУЗЕЯ могут оказывать государственные музеи и соответствующие профилю музея научные организации.

**2. Организация и деятельность МУЗЕЯ**

2.1. Организация МУЗЕЯ является результатом краеведческой и иной исследовательской работы обучающихся и педагогов для всех профилей музеев. Создаётся по инициативе учителей, школьников, родителей, общественности.

2.2. Учредителем МУЗЕЯ является образовательная организация, в которой организуется музей. Учредительным документом МУЗЕЯ является приказ о его организации, издаваемый руководителем образовательной организации.

2.3. Деятельность МУЗЕЯ регламентируется уставом (положением), утверждаемым руководителем образовательной организации, при которой создается музей.

2.4. Обязательными условиями для создания МУЗЕЯ являются наличие:

- музейного актива из числа обучающихся, занимающийся по образовательным программам музееведческой, краеведческой и пр. направленности, с привлечением педагогов, родителей и местных жителей;
- музейного собрания, составляющего фонд музея;
- помещения и оборудования для хранения и экспонирования музейных предметов (фондохранилище и экспозиционно-выставочный зал);

2.5. Учёт и регистрация МУЗЕЯ осуществляются в соответствии с Положением о паспортизации музеев образовательных организаций, разрабатываемой и утверждаемой

Министерством просвещения Российской Федерации или уполномоченной организацией, которой делегированы данные функции.

#### 2.6. МУЗЕЙ:

2.6.1. включается в соответствующий Реестр, разработанный Министерством просвещения Российской Федерации либо уполномоченной организацией;

2.6.2. имеет соответствующее музейное оборудование;

2.6.3. осуществляет свою деятельность в сотрудничестве с государственными музеями, учреждениями науки и культуры, а также при взаимодействии с другими школьными музеями;

2.6.4. может создавать межшкольные музейные объединения;

2.6.5. может создавать любые формы и структуры;

2.6.6. может иметь рекламно-издательский отдел и свой сайт в Интернете и свои страницы в социальных сетях;

2.6.7. осуществляет сетевое взаимодействие школьных и государственных музеев;

2.6.8. участвует в региональных и всероссийских онлайн-конкурсах с информацией о своей деятельности в образовательной интернет-платформе.

### 3. Основные функции и формы деятельности МУЗЕЯ

3.1. Интеграция деятельности МУЗЕЯ в учебно-воспитательный процесс образовательного учреждения;

3.2. Осуществление музейными средствами учебно-воспитательных задач на основе музейных коллекций;

3.3. Сохранение историко-культурного и природного наследия как национального достояния.

#### 3.4. Формы деятельности МУЗЕЯ:

3.4.1. изучение родного края, в т.ч. с проведением краеведческих походов;

3.4.2. научно-фондовая работа (комплектование, учёт, научное описание, хранение музейных предметов и коллекций);

3.4.3. экспозиционно-выставочная деятельность (организация мероприятий на основной экспозиции, подготовка и проведение внутримузеевских и выездных выставок);

3.4.4. научно-образовательная работа – осуществление методической помощи учителям-предметникам в подготовке и проведении предметных уроков (подбор музейных предметов, разработка сценариев и т.д.);

3.4.5. научно-исследовательская работа по изучению музейных предметов и коллекций, находящихся в музеях, архивах и среде бытования;

3.4.6. просветительная работа среди школьников и местного населения;

3.4.7. методическая работа и разработка рекомендаций по проведению музейных мероприятий;

3.4.8. культурно-массовая работа (проведение на базе музея встреч с деятелями науки и культуры, ветеранами войны и труда и т.д.);

3.4.9. информационная и иная деятельность в соответствии с российским законодательством.

### 4. Учет и обеспечение сохранности фондов МУЗЕЯ

4.1. Учёт музейных предметов осуществляет документовед или руководитель музея в Книге поступлений в соответствии с разрабатываемой для государственных музеев Инструкцией по учёту и хранению музейных ценностей.

4.2. Закрепление музейных предметов и музейных коллекций в собственность образовательной организации производится собственником в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4.3. Ответственность за сохранность фондов музея несёт руководитель образовательной организации.

4.4. Хранение в музеях взрывоопасных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.

4.5. Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

4.6. Музейные предметы, сохранность которых не может быть обеспечена МУЗЕЕМ, должны быть переданы на хранение в ближайший или профильный государственный музей или архив. При этом передача происходит на основании акта приёма-передачи. Передача происходит при условии, если принимающая сторона (государственный музей или архив) выполняет работу по изготовлению для школьного музея копии, муляжа или макета принимаемого предмета.

4.7. В фондохранилище и экспозиционных залах должны соблюдаться режимы хранения: световой, температурно-влажностный, биологический.

4.8. Помещения МУЗЕЯ включаются в общую охранную и противопожарную систему образовательной организации.

## **5. Руководство деятельностью МУЗЕЯ**

5.1. Непосредственное руководство практической деятельностью МУЗЕЯ осуществляет его руководитель. Заместителем руководителя является документовед. Они назначаются приказом по образовательной организации. **Руководитель МУЗЕЯ и документовед должны иметь педагогическое образование и, желательно, музееведческую подготовку при обязательном повышении квалификации в установленном порядке не реже одного раза в 5 лет.**

5.2. **Оплата труда руководителя МУЗЕЯ и документаоведа осуществляется в соответствии с положением об оплате труда.**

Текущую работу МУЗЕЯ осуществляет Совет музея.

5.3. В целях оказания помощи МУЗЕЮ может быть организован Совет содействия или Попечительский совет.

## **6. Финансирование и материально-техническое обеспечение МУЗЕЯ**

6.1. Финансирование и материально-техническое обеспечение производится за счёт бюджетных средств и привлечения внебюджетных поступлений.

6.2. Финансовые поступления направляются на реализацию следующих форм деятельности МУЗЕЯ:

- организация краеведческих экспедиций и походов, проведение конференций и участие в региональных и республиканских конференциях, смотрах и конкурсах;
- приобретение фондового и экспозиционно-выставочного оборудования;
- приобретение технических средств, фото-, кино-, видео- компьютерной и копировальной техники;
- транспортные расходы при организации экспедиций, краеведческих походов, проведении выездных конференций, смотров, конкурсов, фестивалей и т.д.
- оплата командировочных расходов руководителям выездных мероприятий;
- заработная плата руководителя и его заместителя;

В том случае, когда в учебном заведении вместо музея существует краеведческая комната, краеведческий уголок или экспозиция без фондохранилища и без надлежащих форм работы см. п. 2.4;

## **7. Реорганизация (ликвидация) МУЗЕЯ**

Вопрос о реорганизации (ликвидации) МУЗЕЯ, а также о судьбе его коллекций решается специально создаваемой экспертной комиссией по согласованию с

вышестоящим органом управления образованием. В состав комиссии входят руководитель музея и члены совета музея, руководитель образовательной организации (или его заместитель), начальник управления образования и культуры, директор государственного музея (или его заместитель по научной работе), специалисты в области музееведения, краеведы и иные лица. Решение о реорганизации или ликвидации музея фиксируется в соответствующем акте, подписанном членами комиссии, и утверждается приказом директора образовательной организации.

## Основные понятия

1. **Школьный музей** – разновидность социального института по сохранению социальной памяти; является подразделением образовательной организации. Руководствуется принципами музейной педагогики. Взаимодействует с окружающей средой, государственными музеями и общественными организациями. Согласовывает свою работу с программами и планами учебно-воспитательного процесса

2. **Профиль музея** - специализация музейного собрания и деятельности музея. Он обусловлен связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки или искусства. Профилем школьного музея может быть: **исторический** (включая археологию, военную историю), **художественный, литературный, естественнонаучный, технический, музыкальный, медицинский, педагогический, комплексный**. Краеведческий музей по профилю является комплексным. Мемориальный музей относится к профилю, определяемой по специальности меморируемого лица (литературный, художественный, исторический).

3. **Книга поступлений (КП)** или ранее называемая **Инвентарная книга** – основной документ учёта музейных предметов. Заполняется по установленной форме в соответствии с Инструкцией по учёту и хранению музейных ценностей (см. список литературы в Приложении).

4. **Предмет музейного значения** – памятник истории и культуры, выявленный в среде бытования и имеющий музейное значение, но не учтённый в документах музея.

5. **Музейный предмет** - памятник материальной или духовной культуры, объект природы, поступивший в музей и зафиксированный в КП.

6. **Экспонат** – музейный предмет, находящийся в экспозиции.

7. **Музейное собрание** – научно организованная совокупность музейных предметов и музейных коллекций.

8. **Музейная коллекция** – совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединёнными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам

9. **Комплектование музейных фондов** - деятельность музея по выявлению, сбору, учёту и предварительному описанию музейных предметов.

10. **Музейный фонд** – собрание подлинных музейных предметов и коллекций. Музейное собрание подразделяется на Основной фонд (ОФ), предметы которого зафиксированы в КП, и Научно-вспомогательный фонд (НВФ), состоящий из копий и научно-вспомогательных материалов. Может быть также Обменный фонд, состоящий из непрофильных музейных предметов и возможных для обмена с другими музеями.

11. **Экспозиция** - выставленные на обозрение в определённой системе музейные предметы и коллекции. Экспонируются не только предметы, хранящиеся в музее, но и предметы, взятые на временное хранение (у коллекционеров, в семьях школьников и т.д.), материалы, не входящие в Основной фонд (карты, схемы и т.д.), инсталляции, коллажи, выстроенные конструкции (изба, печь, землянка) и т.д.

12. **Актив музея** – коллектив или группа лиц, активно участвующих в различных сферах деятельности музея.

13. **Совет музея** – общественная организация, создающаяся в помощь руководителю музея. Способствует развитию форм деятельности музея. При Совете могут создаваться секции (историческая, литературная, краеведческая и др.) для разработки и реализации музейных программ.

12. **Методические рекомендации** – научно обоснованное руководство по реализации образовательно-воспитательных и музееведческих программ.

14. **ФЦДЮТиК** – Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения Министерства просвещения РФ.

15. **«Отечество»** - Всероссийское туристско-краеведческое движение школьников по изучению родного края.

16. – **Социальная память** - совокупность историко-культурного и природного наследия во взаимосвязи общества и природы.

## **ПОРЯДОК ПАСПОРТИЗАЦИИ (АТТЕСТАЦИИ) И ПЕРЕАТТЕСТАЦИИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ (ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ)**

1. Паспортизация (аттестация) вновь созданного музея образовательной организации проводится экспертной комиссией, утвержденной вышестоящим органом управления образованием. Регистрация вновь созданного музея осуществляется ФГБОУ ДО ФЦДЮТиК
2. Для прохождения регистрации в адрес ФГБОУ ДО ФЦДЮТиК от курирующих организаций (Областных, региональных, краевых центров) направляются документы, предоставленные музеями образовательных организаций в соответствии с письмом о проведении электронной регистрации.
3. После положительного рассмотрения предоставленных аттестационных документов ФЦДЮТиК выдает номерные свидетельства музеям образовательных организаций.
4. После прохождения аттестации музеи образовательных организаций один раз в пять лет проходят переаттестацию и подтверждают звание «Школьный музей».
5. Для прохождения переаттестации музеям образовательных организаций необходимо в адрес курирующих организаций направить документы, в соответствии с письмом о проведении электронной регистрации.
6. Курирующая организация создаёт комиссию по переаттестации музеев образовательных учреждений, которая выносит решение о подтверждении звания «Школьный музей».
7. Сроки приёма аттестационных документов для паспортизации (аттестации) вновь созданного музея образовательной организации проводятся курирующей организацией с 15 сентября по 15 ноября текущего учебного года.
8. Сроки приёма и рассмотрения аттестационных документов для вновь созданного музея образовательной организации в ФЦДЮТиК устанавливаются с 15 декабря по 31 января текущего учебного года.
9. Сроки приёма аттестационных документов для переаттестации музеев образовательных организаций проводятся курирующей организацией в феврале текущего года. В апреле текущего года комиссия по переаттестации музеев образовательных учреждений выносит решение о подтверждении звания «Школьный музей».

## Классификация музеев образовательных организаций

Классификация музеев образовательных организаций осуществляется по нескольким направлениям. Это деление музеев по определённым признакам.

1. **Классификация по профилю музеев.** Профиль музея определяется в соответствии с общепринятой классификацией государственной музейной сети. Определяющим признаком профильности является связь музея с конкретной наукой, отраслью производства, техники, видом искусства:
  - 1.1. Исторический музей – отражает историю края или каких-либо происходивших в крае событий. Сюда же входят музеи, отражающие древнюю историю (археологические музеи), военные события, деятельность исторических лиц (мемориальные музеи).
  - 1.2. Литературный музей – отражает литературную деятельность писателей и поэтов местного края или знаменитых литераторов-земляков или выпускников школы. Могут создаваться мемориальные комнаты или кабинеты.
  - 1.3. Художественный музей – отражает творчество местных художников, мастеров декоративно-прикладного искусства, знаменитых земляков или выпускников школы. Могут создаваться мемориальные комнаты или кабинеты.
  - 1.4. Технический музей – отражает развитие техники в крае, способы производства, деятельность изобретателей и рационализаторов, в т.ч. выпускников школ или земляков. Могут создаваться мемориальные комнаты или кабинеты.
  - 1.5. Естественнонаучный музей – отражает историю края в области естествознания (биология, зоология, энтомология, мирмекофилия, кенология).
  - 1.6. Музыкальный музей – отражает музыкальную культуру края, музыкальные инструменты, творчество композиторов и исполнителей местного края, знаменитых земляков или выпускников школы. Могут создаваться мемориальные музыкальные комнаты или кабинеты.
  - 1.7. Театральный музей – отражает историю школьных театральных коллективов, художественной самодеятельности, творчество артистов-земляков или выпускников школы. Могут создаваться мемориальные комнаты или кабинеты.
  - 1.8. Педагогический музей – отражает историю образования края, отдельных школ, творческую деятельность учителей и воспитателей. Могут создаваться в виде мемориальных кабинетов.
  - 1.9. Комплексный музей – отражает историю края комплексно с точки зрения, истории, литературы, музыки, техники, естественной науки и т.д. К этому профилю относятся краеведческие музеи с отделами истории и природы.
  - 1.10. Внепрофильные музеи – отражают различные стороны социальной жизни и не могут быть связаны с конкретной наукой, отраслью производства, техники, видом искусства
2. Классификация по содержанию коллекций музея.
3. Классификация по ведомственной подчинённости. Все музеи образовательных организаций входят в систему Министерства просвещения РФ. Конкретно они подчиняются различным учреждениям и являются их структурными подразделениями. Могут быть:
  - 3.1. Музеи в общеобразовательных школах
  - 3.2. Музеи в лицеях



- 3.3. Музеи в гимназиях
  - 3.4. Музеи в колледжах
  - 3.5. Музеи в учреждениях дополнительного образования
  - 3.6. Музеи-объединения, подчиняющиеся непосредственно местным органам образования
- 4. Классификация музейных выставок
  - 5. Классификация музейных предметов
  - 6. Классификация музейных фондов
  - 7. Классификация музейных экспозиций
  - 8. Классификация по содержанию работы

## **Предложения к концепции развития школьных музеев**

Для разработки концепции развития школьных музеев предлагается.

Создать авторский коллектив в составе научных сотрудников музеев, руководителей школьных музеев, ответственных работников министерств образования и культуры.

Определить понятие музея и место школьного музея в системе музейной сети и в программах учебно-воспитательного процесса в учреждениях образования.

Концепция разрабатывается исходя из двух позиций:

1. Музей социальный институт сохранения историко-культурного наследия и передачи опыта поколений.
2. Школьный музей – подразделение образовательной организации.  
Концепция состоит из позиций, выработанных в отечественном музееведении:
  - понятийный аппарат;
  - историко-культурная ситуация и история развития школьных музеев в регионе;
  - школьный музей в системе образования и культуры региона;
  - обоснование профиля школьного музея и его названия;
  - источниковая база создания школьного музея (музейные предметы и коллекции как основа музейной деятельности);
  - определение научно-методического руководства школьными музеями (со стороны музеев Министерства культуры);
  - организация работы школьного музея как подразделения образовательной организации;
  - актив школьного музея;
  - Совет школьного музея
  - формы учебно-воспитательной работы;
  - краеведение и научные исследования;
  - организация учёта и хранения музейных предметов и коллекций;
  - организация экспозиционно-выставочной деятельности;
  - организация партнёрских отношений с учреждениями образования и культуры;
  - подготовка кадров руководителей школьных музеев;
  - штатное расписание и финансирование;
  - перспективы развития школьных музеев.

Проект Положения разработали: Н.А. Александрова, Г.В. Великовская, Г.М. Криницкая, А.Г. Озеров, Н.И. Решетников.

В обсуждении проекта 08.09.2016 приняли участие: О.В. Вопилова, И.С. Огоновская, О.С. Чурсина;

Переработано: 19.10.2016.

Переработано 10.07. 2018г.

В обсуждении проекта 10.07. 2018г. приняли участие: Г.В. Великовская, Н.М. Тарарушкин, В.В. Мякина, И.А. Разин, Ю.С.Самохин, А.Г. Озеров,