**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА**

**«Особенности методической работы в кружке: проблемы, пути решения»**

 Автор: Иванов И.И. методист

 Крымского Республиканского Центра Туризма

 и Экскурсий ученической молодежи

 **г. Симферополь, 2014**

**СОДЕРЖНИЕ**

1. ВВЕДЕНИЕ……………………………………………………………….3
2. ГЛАВА I. Проблема современного развития системы.

 Дополнительного образования детей………………….………………..6

1. ГЛАВА II. Активизация познавательной деятельности

 учащихся как психологическая проблема………………………………8

1. ГЛАВА III. Методы и принципы обучения в системе

 дополнительного образования…………………………………………..11

3.1. Методы обучения……………………………………………….11

3.2. Методики обучения……………………………………………12

3.3. Средства обучения…………………………………………….13

3.4. Принципы обучения…………………………………………...14

1. ГЛАВА IV. Особенности воспитательной работы в системе

 дополнительного образования …………………………………………16

4.1. Методы досуговой педагогики……………………………….17

4.2. Методы, средства и принципы воспитания………………….24

4.3. Методика подготовки и проведения различных

 форм учебных занятий………………………………………...27

4.3.1. Организация занятия……………………………….27

4.3.2. Теоретическая часть занятия………………………27

4.3.3. Практическая часть занятия……………………….28

4.3.4. Окончание занятия…………………………………29

1. ГЛВА V. Формы организации итоговой аттестации кружковцев……30
2. ГЛАВА VI. Методическое обеспечение учебного процесса в

 дополнительном образовании…………………………………………..31

1. ЗАКЛЮЧЕНИЕ……………………………………………..…………….33
2. ЛИТЕРАТУРА…………………………………………………………….36

**ВВЕДЕНИЕ**

В современной системе образования произошли многочисленные изменения в сфере внешкольной работы с детьми, важнейшим из которых, на мой взгляд, следует считать трансформацию системы внешкольного воспитания в систему дополнительного образования. Рассмотрение педагогического значения этого процесса требует внимания к его историческим предпосылкам и законодательству, регулирующему образовательную деятельность дополнительного образования (далее - ДО), а также анализа основных функций обеих систем.

Внешкольные учреждения создавались еще в царские времена, но получили особенно широкое распространение в СССР. Первоначально они были своеобразной альтернативой традиционной школе по характеру своей педагогической деятельности и компенсировали отсутствие общего образования у детей. После перехода к всеобщему обучению детей школьного возраста и расширения сети школ внешкольные учреждения постепенно меняют собственную структуру.

Трансформация системы внешкольного воспитания в систему дополнительного образования происходила в 1990-е годы во время распада экономики, инфляции, роста социального напряжения. Естественным образом произошло изменение ценностных ориентиров общества и отказ от многих ограничений в образовательной деятельности. Следствиями стали пересмотр функций, содержания и масштабов деятельности внешкольных учреждений: вышла на передний план образовательная деятельность детских объединений; увеличилось количество и разнообразие предлагаемых воспитанникам образовательных программ; появились платные образовательные услуги.

Дополнительное образование сегодня представляет собой важное звено системы образования, способствующее всестороннему развитию детей, подростков и молодежи. В современных учреждениях дополнительного образования воспитанники могут выбрать из множества дополнительных образовательных программ наиболее интересные, близкие их природе и внутренним потребностям.

Законы «Об образовании» и «О дополнительном образовании» создали правовую базу для дальнейшей дифференциации учреждений дополнительного образования, что способствовало их индивидуализации. Важнейшие различия направлений ДО стали заключаться в реализуемых педагогических программах. Этот процесс обусловлен, с одной стороны, ориентацией на образовательные потребности детей и их родителей, с другой стороны, стремлением полнее реализовать имеющийся педагогический потенциал самих образовательных учреждений. В структуре дополнительного образования, кроме школьных кружков, стали появляться новые виды детских объединений, ориентированных на привлечение новых групп детей, в частности дошкольников.

Сегодня ДО по-прежнему ориентировано на решение общественно значимых задач, например профилактики детской безнадзорности средствами системы образования. При этом основной педагогической функцией учебных учреждений стало дополнительное образование. Функции самоопределения, формирования духовного образа жизни, реализации коммуникативных потребностей детей сохранились, но изменился подход к определению способов их осуществления. В качестве основного способа работы рассматривается реализация образовательных программ. Сегодня значительная часть дополнительных образовательных программ являются модифицированными или авторскими, утвержденными методическими советами местных органов самоуправления. Учреждения дополнительного образования выполняют функцию организационно-методического обеспечения федеральных педагогических проектов, включаясь в поиск нового содержания образования и методов его представления.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно компенсирует недостаточную вариативность общего школьного образования, способствует профессиональному самоопределению детей и молодежи, позволяя детям продуктивно применять знания, умения и навыки, полученные в школе. Занятия в кружках обеспечивают возможность удовлетворения индивидуальных образовательных и коммуникативных потребностей, способствуют социализации воспитанников, организуют их досуг, одновременно развивая творческие способности.

1. **ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

В последние годы на уровне современных региональных образовательных систем идет процесс создания подсистемы дополнительного образования детей, которое реализуется не только на базе учреждений дополнительного образования, но и в образовательных учреждениях других типов.

Возрос интерес к дополнительному образованию не только со стороны детей и родителей, но и педагогов и руководителей образовательных учреждений и органов управления образованием. Большинство руководителей ставят цели развития дополнительного образования и стремятся создавать условия для их реализации. Современные исследования показывают, что модернизация системы общего образования невозможна без использования потенциала дополнительного образования. Это самая интегративная составляющая образовательного пространства, обладающая потенциалом преемственности, непрерывности и межведомственного взаимодействия. Образование является способом овладения современной культурой, традиционной культурой, а также организационной культурой. Как часть культуры, образование выступает фактором ее развития и влияет на процесс становления новых культурных образований. Дополнительное образование, как социокультурное явление способствует экономическому, социальному, культурному функционированию и развитию общества в целом и каждой личности в частности, регулирует, направляет объективные сущностные процессы развития человека. Обращенность к личности, стремление удовлетворить ее разнообразные познавательные потребности – характерная черта современного дополнительного образования. Динамичное развитие макросреды учреждения, оказывающего образовательные услуги, диктует необходимость постоянного контроля складывающейся ситуации и внесения соответствующих корректив в свою деятельность, что позволит сохранить и укрепить конкурентные позиции. Создание единого образовательного пространства требует применения новых методов управления, способствующих повышению конкурентоспособности услуг образовательного учреждения. Следовательно, есть все основания полагать, что потребность разработки теоретических и практических путей развития системы дополнительного образования детей актуальна. Неким обобщением данных позиций выступает определение, данное Т.А. Антопольской. Дополнительное образование детей рассматривается как подсистема общего образования, обладающее механизмами социально-педагогического выравнивания различных категорий детей для получения образования в соответствии с их потребностями, нуждающееся в развитой организационной культуре, помогающей расширять и обогащать культурное пространство самореализации личности ребенка и других его субъектов.

Потенциал дополнительного образования заключается в его широких возможностях относительно консолидации общества; сохранения единого социокультурного пространства; преодоления этнонациональной напряженности и национальных конфликтов на началах приоритета прав личности; равноправия национальных культур и различных конфессий; ограничения социального неравенства и др. В соответствии с этим отличительными, потенциально конкурентными чертами дополнительного образования детей выступают следующие требования:

- создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля программы, педагога;

- личностно деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению;

- личностно ориентированный подход к ребенку, создание ситуации успеха для каждого;

- создание условий для самореализации, самопознания, самоопределения личности;

 - многообразие видов деятельности, удовлетворяющее интересы и потребности ребенка;

- признание за ним права на пробу и ошибку в выборе, пересмотр возможностей в самоопределении.

Контекстный анализ современной системы дополнительного образования в теории и практике позволил выделить ряд проблем системы дополнительного образования детей. Важнейшей из них, на мой взгляд, явилась группа содержательно-методических проблем, заключающаяся в противоречиях между традиционными формами преподавания и новыми привлекательными возможностями досуга, инновационными технологиями и формами организации образовательной среды; проблема оценки результативности образовательно-воспитательной деятельности; а так же между требованиями к уровню квалификации педагога дополнительного образования и возможностям его профессиональной подготовки.

При этом исследователи замечают, что авторские программы дополнительного образования уже сегодня являются более гибкими, чем традиционные. Они за короткое время решают локальные проблемы в образовании ребенка: подготовка к поступлению в школу, вуз, развитие коммуникативных навыков и пр. Реализация этих программ позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, выявлять одаренных детей и способствовать духовно-нравственному развитию подрастающего поколения.

**II. АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

Вопросы активизации обучения школьников относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Объясняется это тем, что решение практических задач: осуществление обязательного всеобщего среднего образования, повышение качества подготовки выпускников средней школы, формирование их активной жизненной позиции - является велением времени в условиях ускоряющегося научно-технического и социального прогресса и требует поиска новых подходов к дальнейшему совершенствованию содержания, форм и методов обучения. Важнейший из таких подходов состоит в определении путей, дидактических условий и системы средств более полной реализации принципа активности в обучении в современных условиях.

Активность в обучении - дидактический принцип, требующий от учителя такой постановки процесса обучения, которая способствует воспитанию у учащихся инициативности и самостоятельности, прочному и глубокому усвоению знаний, выработке необходимых умений и навыков, развитию у них наблюдательности, мышления и речи, памяти, творческого воображения.

Создавая простор детской активности, учитель должен поощрять разнообразную самостоятельную деятельность учащихся, стремиться так, организовывать обучение, чтобы они размышляли, делали выводы, действовали. Познавая в процессе активной деятельности, учащиеся не только лучше понимают и запоминают, но и одновременно учатся применять знания на практике, у них развиваются исследовательские устремления и навыки, способность преодолевать препятствия, страсть творить.

Наиболее значительным мотивом обучения является познавательный процесс учащихся, стремление к знанию, возникающие из активного отношения к предметам и явлениям действительности в процессе деятельности. Чем активнее деятельность, тем больше связей между вещами, фактами, оттенками, свойствами событий. Задача дополнительного образования заключается в том, чтобы активная деятельность каждого ребенка превратилась в неудержимую лавину познания. Единственный путь к этому - труд. Речь идет о труде мыслителя; детский труд - это активное видение мира.

Проблема познавательной активности одна из величайших проблем педагогики. Психологи и педагоги прошлого и настоящего по-разному пытались и пытаются ответить на извечный вопрос: как сделать так, чтобы ребенок хотел учиться? Познавательная активность как педагогическое явление - это двухсторонний взаимосвязанный процесс; с одной стороны, это форма самоорганизации и самореализации учащихся; с другой - результат особых усилий педагога в организации познавательной деятельности учащихся. При этом нельзя забывать о том, что конечный результат усилий педагога заключается в переводе специально организованной активности ученика в его собственную активность. Таким образом, оба вида познавательной активности тесно взаимосвязаны друг с другом.

Весь процесс развития познавательной активности учащихся можно разделить на три этапа:

1. Накопление информации.
2. Искусственное навязывание интереса.
3. Самостоятельная познавательная активность.

Первый этап развития познавательной активности заключается в накоплении информации по необходимым нам темам или предметам. Накопление информации происходит посредством изложения им и изучения ими какого-либо теоретического материала, получение необходимых сведений. На этом этапе учащийся получает необходимые общие сведения по данной теме и формирует представления о ней. Второй этап сводится к искусственному навязыванию учащимся интереса к теме. Это должно происходить непринужденно и просто. Учащимся даются подробные данные по теме, производится показ фильмов, наглядных пособий, образцов изделий, устраиваются экскурсии, походы на вернисажи и выставки. Цель данного этапа посредством всего этого вызвать интерес учащихся к теме. Данный этап имеет огромное значение в развитии познавательной активности учащихся. Если второй этап развития будет проведен рационально и методически правильно, то весь процесс развития перейдет к третьему этапу. Если в ходе обучения будет получен обратный эффект желаемого, то возможно произойдет появление у учащихся предвзятого отношения к теме и потеря интереса. Следует учитывать, что не всякий процесс развития познавательной активности переходят к третьему этапу. Если обучение проводилось методически правильно, то наступает третий этап развития - это самостоятельная познавательная активность учащихся.
 Третий этап развития характеризуется активностью учащихся в поиске необходимой информации, сбора нужных данных и сведений. Если познавательный процесс достигает третьего этапа, повышается уровень усвоения учащимися на занятиях.

Развитие познавательной активности учащихся это важный процесс в общении и требует хорошей подготовленности педагога к занятиям и методически правильного подхода. Психологический микроклимат в группе кружковцев определяется непосредственно стилем руководства. Эффективность работы непосредственно связана со стимулирующей ролью применяемых методов обучения. Активность учащихся должны создавать все методы, непосредственно решающие задачу стимулирования учебной деятельности. Повышение активности школьников в обучении достигается так же путем использования педагогических методов и принципов взаимодействия учителя с учащимися.

**III. Методы и принципы обучения в системе дополнительного образования**

**3.1. Методы обучения**

Метод обучения представляет собой способ организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение образовательных задач.

Классифицировать методы обучения можно по различным критериям (основаниям) – по источнику знаний, по характеру познавательной деятельности, по дидактической цели и т.д. Для удобства пользования выделим методы обучения, традиционно используемые в системе дополнительного образования детей, и рассмотрим их в соответствии с основными этапами обучения.

 На этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, реже – лекции.

На этапе закрепления изученного материала в основном используются беседа, дискуссия, упражнение, лабораторная или практическая работа, дидактическая или педагогическая игра.

На этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль, работа с карточками, игры.

На этапе проверки полученных знаний – защита творческих работ, выставка, концерт.

Сочетание методов образует методику. Рассмотрим наиболее распространенные методики обучения, используемые в сфере дополнительного образования детей.

**3.2. Методики обучения**

Методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Методика индивидуального обучения (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого ребёнка (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

Методика проблемного обучения: при такой организации учебного процесса педагог не дает детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

Методика проектной деятельности: при такой организации учебного процесса изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой дети сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

**3.3. Средства обучения**

Средства обучения – это источники получения знаний и формирование умений. Выбор средств обучения определяется особенностями учебного процесса (целями, содержанием, методами и условиями).

В педагогической науке нет четкой классификации средств обучения. Я попробую дать представление об основных из них, используя классификацию польского дидактата В.Оконя:

простые средства: а) словесные – учебники (и другие тексты), раздаточные материалы (наборы упражнений, заданий, схем, описаний и др.); б) визуальные – реальные предметы, модели, макеты, рисунки, карты, муляжи, коллекции и т.д.;

сложные средства: а) механические визуальные приборы – диаскоп, микроскоп, кодоскоп и др.; б) аудиальные – проигрыватель, магнитофон, радио-, аудиозапись; в) аудиовизуальные – телевизор, видеомагнитофон, видеофильм; г) средства автоматизации процесса обучения – компьютеры, информационные системы, телекоммуникационные сети, обучающие кабинеты, компьютерные программы.

**3.4. Принципы обучения**

Принципы обучения – основные руководящие идеи, нормативные требования к организации и проведению учебно-воспитательного процесса. Принципы обучения зависят от общей педагогической концепции деятельности детского творческого объединения. Рассмотрим основные, сложившиеся в педагогической практике принципы и кратко раскроем их суть.

Принцип воспитывающего обучения – в ходе учебного процесса педагог должен давать ученику не только знания, но и формировать его личность.

Принцип научности – в содержание обучения можно включать только объективные научные факты, теории и законы, к тому же отражающие современное состояние науки или направления творческой деятельности.

Принцип связи обучения с практикой – учебный процесс необходимо строить так, чтобы дети использовали (или, по крайней мере, знали, как можно применить) полученные теоретические знания в решении практических задач (причем не только в процессе обучения, но и в реальной жизни), а также умели анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды.

Принцип систематичности и последовательности – содержание учебного процесса необходимо строить в определенной логике (порядке, системе), в соответствии со следующими правилами:

изучаемый материал делится на разделы и темы, каждая из которых имеет определенную методику изучения;

в каждой теме выделяются смысловой центр, основные понятия и идеи, продумывается последовательность изложения;

при изучении учебного курса в целом устанавливаются внешние и внутренние связи между фактами, законами, теориями.

Принцип доступности – содержание и изучение учебного материала не должно вызывать у ребят интеллектуальных, моральных, физических перегрузок. Для того чтобы достичь этого, нужно соблюдать ещё одно правило: в процесс обучения включаем сначала то, что близко и понятно для учащихся (связано с их реальной жизнью), а потом – то, что требует обобщения и анализа, для начала предлагаем детям легкие учебные задачи, а потом – трудные (но обязательно доступные для выполнения под руководством взрослого).

Принцип наглядности – в ходе учебного процесса нужно максимально «включать» все органы чувств ребенка, вовлекать их в восприятие и переработку полученной информации (т.е. при обучении недостаточно только рассказать детям о чем-то, а следует дать возможность наблюдать, измерять, трогать, проводить опыты, использовать полученные знания и умения в практической деятельности).

Принцип сознательности и активности – результатов обучения можно достичь только тогда, когда дети являются субъектами процесса познания, т.е. понимают цели и задачи учения, имеют возможность самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, умеют ставить проблемы и искать пути их решения. Добиться активности и сознательности детей в процессе учения можно, если:

- при определении содержания учебного процесса учитывать актуальные интересы и потребности детей;

- включать детей в решение проблемных ситуаций, в процесс поиска и выполнения учебных и практических задач;

- максимально активизировать процесс обучения (игровые и дискуссионные формы работы);

- стимулировать коллективные и групповые формы учебной работы.

Принцип прочности – полученные детьми знания должны стать частью их сознания, основой поведения и деятельности. Это может произойти, если:

- в процессе обучения ребенок проявлял познавательную активность;

- проводились в необходимом количестве и последовательности специально подобранные упражнения на повторение учебного материала;

- в структуре учебного материала и его содержании выделено главное и установлены логические связи между компонентами;

- систематически проводится контроль (проверка и оценка) результатов обучения.

**IV. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Дополнительное образование детей в целом и его воспитательную составляющую в частности нельзя рассматривать как процесс, восполняющий пробелы воспитания в семье и образовательных учреждениях разных уровней и типов.

В системе дополнительного образования (через его содержание, формы и методы работы, принципы и функции деятельности) реально осуществляются:

а) профессиональное воспитание;

б) социальное воспитание.

Профессиональное воспитание учащихся включает в себя формирование у ребёнка:

- этических и эстетических представлений, необходимых для выполнения работы и представления её результатов;

- культуры организации своей деятельности;

- уважительного отношения к профессиональной деятельности других;

- адекватности восприятия профессиональной оценки своей деятельности и её результатов;

- знания профессионально-этических норм и стремления их выполнять;

- понимания значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

Социальное воспитание учащихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребёнка:

- чувства причастности к коллективу, коллективной ответственности;

- умения взаимодействовать с другими членами коллектива;

- толерантности;

- желания участвовать в делах детского коллектива и соответствующей деятельной активности;

- стремления к самореализации социально адекватными способами;

- стремления соблюдать нравственно-этические нормы (правила этикета; общая культура речи; культура внешнего вида).

**4.1. Методы досуговой педагогики.**

 Понятие воспитательный процесс объемно и многогранно. Оно включает в себя воспитательную функцию учебного занятия, внеурочную жизнь коллектива, общение обучающихся с педагогами, друг с другом, целенаправленную воспитательную работу (воспитательно-досуговые мероприятия).

 Досуг по-гречески буквально означает «школа». Словом «досуг» обозначается широкое пространство и время жизнедеятельности ребенка за пределами учебной работы. Эту зону ученые часто называют креативной, то есть зоной отдыха, восстановления физических и духовных сил.

 Другая её функция – развитие способностей и интересов детей.

 Третья – свободное общение с интересными людьми. Отличительная особенность сферы досуга (в сравнении с учением) – добровольный выбор человеком, ребенком занятий, форм отдыха.

 Ценность досуга для подростков оказывается значительно выше учебной деятельности. Психологи утверждают, что реальным мотивом для посещения школы для большинства учащихся 7-8 классов выступает желание общаться с товарищами, участвовать в мероприятиях, проводимых после уроков. Все это они получают, занимаясь в учреждениях дополнительного образования, участвуя в воспитательно-досуговых мероприятиях.

 Педагогически грамотно организованный досуг – это профилактика бездуховности, эмоциональной бедности, интеллектуальной узости, практической ограниченности.

 При организации и проведении досуговых мероприятий педагог может занимать «скрытую педагогическую позицию» и оказывать психолого-педагогическое влияние на детский коллектив. Это достигается при условии, что педагоги обладают необходимым уровнем профессионализма и являются участниками коллективного взаимодействия.

 В ходе мероприятия ребенок взаимодействует с товарищами, устанавливает дружеские связи, налаживает общение, что для ребенка крайне важно.

 Праздничное мероприятие – это итог какой-либо деятельности. Оно становится кульминационным событием в системе воспитания. Праздник нельзя рассматривать как праздность. Это большое и важное дело, всегда коллективное и творческое.

 Праздник – эффективная форма воспитательной работы с детьми. Праздник как форма проведения досуга ценен тем, что обеспечивает широкую возможность общения, сочетая массовое общение с личностным. Праздник сплачивает дружеское взаиморасположение, благотворно действует на всех и становится источником, из которого вырастает желание и дальше следовать нормам праздничной этики. Праздник раскрывает творческий потенциал личности, реализует коммуникативные навыки, создает ситуацию успеха, которая способствует развитию задатков и способностей.

 Одной из результативных форм учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования является игра. Каждый ребенок в независимости от условий времени ощущает потребность в играх и должен иметь гарантированные возможности для участия в них. Конвенция ООН о правах ребенка закрепляет право детей на игры.

 Игры обуславливают физическое, эмоциональное и духовное развитие детей, способствует интеллектуальному прогрессу личности, демонстрируют образцы цивилизованного социального поведения. Игра относится к косвенному методу воспитания, когда ребенок не ощущает себя объектом воздействия взрослого, когда он является субъектом деятельности.

 *Игра –* это средство, при использовании которого воспитание переходит в самовоспитание. Именно в игре строятся субъективно-объективные взаимоотношения между взрослым и ребенком. Эти отношения лежат в основе личностного подхода, когда педагог ориентирован на личность ребенка в целом, а не только на его ученические функции.

 Игра – это путь познания ребенком самого себя, своих возможностей, способностей, пределов. В игре переход от воспитания к самовоспитанию, к свободной по внутреннему побуждению, сознательной работе над своей волей, характером, к выработке положительных привычек и приобретению необходимых умений происходит естественно и незаметно.

 Философский словарь определяет игру как «непродуктивную деятельность, которая осуществляется не ради практических целей, а служит для развлечения и забавы, доставляя радость сама по себе». Далее словарь указывает на то, что игра имеет обучающее и развивающее значение, выступает как средство психологической подготовки к реальным жизненным ситуациям.

 Все эти функции, казалось бы, свидетельствую о том, что игра свойственна, прежде всего, детям. Но всем известно, что люди взрослые тоже нередко играют, и отнюдь не только для забавы (возьмем, например, «деловые игры»). Не случайно же Шиллер утверждал: «Человек играет только тогда, когда он является человеком в полном значении этого слова, и только тогда он является человеком, когда он играет».

 Среди игр, которые особенно влияют на духовное, нравственное развитие личности, следует выделить ролевые игры. Все разновидности ролевой игры являются действенным средством развития личности, так как ролевая игра – это средство воздействия на личность в целом.

 На заседаниях и сборах детского актива учреждения дополнительного образования можно проводить игровые тренинги – вид коллективной игры. Это система игровых упражнений по обучению общению. Цель его – психотерапевтическая. Установку в игровом упражнении дает руководитель. Ввиду того что у подростков возникает потребность в информации о своей личности, для них проводятся встречи с психологом, который организует «психологические игры». Цель игры-тренинга прямо формулируется участникам: например, научиться видеть и понимать других людей, видеть и понимать себя, преодолевать и раскрывать себя. Для педагога в этих играх важно стимулировать у детей осознания своих способов общения, своей позиции среди других.

 Участникам дается установка отвечать в любой степени откровенности: можно с полной откровенностью, можно частично, а можно вообще «в маске» - отвечать, будто не за себя, а за другого. Это обязательное условие, которое может снять психологический барьер.

 В процессе таких игровых моментов в ходе мероприятий между его участниками устанавливается доверительная атмосфера, налаживается контакт.

 Если на занятии желательно, чтобы «интервьюирование» прошли все участники, то во время массовых мероприятий это необязательно.

 В последнее десятилетие в нашей культуре сформировалось вполне самостоятельное явление, получившее название «интеллектуальные игры». Этот вид игры ставит под сомнение утверждение словаря о непродуктивности игры как вида деятельности. Конечно, никакого практического результата такая игра, казалось бы, тоже не имеет, и все-таки познавательный эффект интеллектуальных игр не стоит сбрасывать со счетов. Достаточно вспомнить, сколько интересных и полезных знаний мы почерпнули из программы «Что? Где? Когда?» или из «Брейн-ринга».

 Интеллектуальная игра как форма проведения досуга вызывает у подростков большой интерес. Игра развивает навыки общения, так как одним из важнейших условий (помимо эрудиции, начитанности, широкого кругозора и хорошей памяти) является контактность игроков, их открытость, умение предлагать свои версии и быть внимательными к чужим.

 Игра развивает нестандартность мышления, умение быстро и кратко излагать свои мысли, дает возможность раскрыться наиболее талантливым, эрудированным ребятам, тем, для кого знания, наука, творчество имеют первостепенное значение.

 Причем в отличие от предметных олимпиад, научных конференций и разнообразных факультативов интеллектуальная игра позволяет превратить серьезную интеллектуальную деятельность в яркое зрелище, в увлекательное состязание, праздник.

 Любая игра становится воспитательным фактором при соблюдении ряда условий. Главное из них – это отношение к детям, которое осуществляется при помощи игровых приемов. «Педагоги обязаны уметь играть», - говорил А.С. Макаренко. В игре формируются два плана отношений педагога и детей: явный и скрытый. Явный план отношений – непосредственные действия, определенным способом оформленные (например, команды, рапорты, салюты и т.д.). Скрытый план отношений проявляется, когда свое мнение педагог умеет так донести до детей, что у них создается полная уверенность в том, что они сами это придумали. При этом педагогу необходим определенный артистизм. Педагог, встав в игровую позицию, усиливает свое внушающее воздействие на ребенка.

 Неотъемлемая часть жизни ребенка – соревнование. Привычка соревноваться досталась нам от наших далёких предков, перешла через гены. Но соревнование среди зверей и состязание между людьми имеют лишь поверхностное сходство. Человеком правят не столько биологические инстинкты, сколько социальные мотивы. Человек не может развиваться, если не сравнивает себя с окружающими, в чем и насколько он сильнее, активнее, способнее. Значит соревнование – условие развития личности. Детям нужны самые разные соревнования: в силе и находчивости, в выносливости и речевом мастерстве, в упорстве и умении взаимодействовать, в скорости и владении различными инструментами и т.д.

 Поэтому важную роль в работе кружков выполняют такие формы работы, как конкурсы, концерты, фестивали, выставки, соревнования.

 Учитывая естественную потребность ребят в здоровом соперничестве, состязании ума, трудового руководства, смекалки, физической силы и ловкости, художественных проявлениях учреждению дополнительного образования рекомендуется предоставлять обучающимся систему конкурсов и соревнований, которые дают возможность каждому ребенку занять лидирующее положение в какой-то деятельности.

 Конкурсы и соревнования – не самоцель, а действенное средство индивидуального развития детей, способное обогатить личность ребенка, развить и выявить его творческие способности и дарования.

 Досуговая педагогика создала свои специфические методы сотрудничества и сотворчества с детьми.

 В пособии «Досуг школьника» С.А. Шмаков представил совокупность приемов и способов организации воспитывающей жизни, воспитывающей деятельности, воспитывающих отношений. Он пишет: «Методы – это то, с помощью чего воспитатель достигает, решает поставленные педагогические задачи. Методы – «оружие» и «орудие» профессиональной работы».

 С.А. Шмаков выделяет следующие славные методы досуговой педагогики.

* Метод игры и игрового тренинга.

 Игра – самостоятельный и законный для детей важный вид их деятельности, равноправный со всеми иными. Игра может выступать формой неигровой деятельности, элементом неигрового дела. Игра, как сказка, мультфильм, многократно повторяется в жизни ребенка, становясь его воспитательным тренингом.

 «К концу нашего столетия, - считает Ш. Амонашвили, - целью педагогики станет не «общее развитие» детей, а раскрытие творческого потенциала каждого ребенка. Использование игры обращено к этому потенциалу. Игра понятна и близка, в ней дети выражают свою интересную, оригинальную сущность, самовыражаются без внешнего побуждения».

 Игрою легко выверить симпатии и антипатии детей, кого они выбирают, предпочитают из сверстников («Третий лишний», «Ручеек», «Садовник», «Колечко» и др.). Игра выявляет знания, интеллектуальные силы (викторина «Что? Где? Когда?», «Поле чудес» и др.). Игры показывают уровень организаторских способностей детей. Игры «проявляют» физические способности: ловкость, силу, координацию и т.п.

* Метод театрализации.

 Досуг детей имеет бесконечное количество сюжетов и социальных ролей. Неформальное общение ребят (встреча с творческой программой) может быть в виде вечеринки, школьного кафе, «голубого огонька», вечера при свечах, морской кают-компании, русских «посиделок», «завалинки», «театральной гостиной», вечера русской (любой другой) кухни, пира – бала именинников, вечера этикета, дня рождения коллектива, «капустника», «Кабачка «13 стульев», «хоровода друзей», «праздничного вечера» и т.д.

 Метод театрализации реализуется через костюмирование, особый словарь общения, досуговые аксессуары, обряда, ритуалы. Театрализация знакомит детей с разнообразными сюжетами жизни.

* Метод состязательности.

 Состязание – чисто детская привилегия, состязание – внутренняя «пружина» раскручивания творческих сил, стимулирования к поиску, открытию, побед над собой. Состязание распространяется на все сферы творческой деятельности ребенка, кроме нравственной сферы.

 Метод равноправного духовного контакта.

 Эти методы основаны на совместной деятельности детей и взрослых «на равных» во всем. Учителя и дети – члены клубов, драматических коллективов, хоров, творческих объединений, основанных на демократическом, гуманистическом общении.

* Метод воспитывающих ситуаций.

 Эта группа методов заключается в создании вызванных к жизни процедур, самореализации, доверия, мнимого недоверия, организованного успеха, саморазвивающегося дела и т.п.

* Метод импровизации.

 Импрум (англ.) – самопроверка, улучшение, усовершенствование. Жизнь детей импровизирована. В импровизации заложен механизм имитационного поведения. Дети очень внушаемы. Пример одного входит в подсознание другого, минуя разнотональность сознания. В результате включается этот древний пришедший от прапрародителей механизм.

 Импровизация – действие, не осознанное и не подготовленное заранее, так сказать, экспромтом. Импровизация выводит на практическую и творческую предприимчивость. Искусство импровизации – это порождение искуса, соблазна, творческого усилия.

 Импровизация базируется на синдроме подражания с привнесением своего авторского начала. Методы импровизации противостоят школьным методам репетиционности, и они порождают азарт ребенка со знаком плюс. У детского досуга свои тайны и секреты, свои закономерности и методики. Не случайно же богатства исчезающего из времени эфемерного досуга странным образом сохраняются в душах детей. Феномен творческой основы досуга очистителен и потому – вечен.

**4.2. Методы, средства и принципы воспитания**

Методы воспитания – это способы взаимодействия педагога и воспитанников, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребёнка, его сознания и приёмов поведения.

Данные методы традиционно используются в работе педагогов дополнительного образования. Классификация Ю.К. Бабанского, выделившего 3 группы методов по их месту в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

***Средства воспитания*** - это источники формирования личности.

 К ним относятся:

- различные виды деятельности (трудовая, игровая и т.д.);

- вещи и предметы;

- произведения и явления духовной и материальной культуры;

- природа;

- конкретные мероприятия и формы работы.

***Принципы воспитания*** – это общие требования к воспитательному процессу, выражающиеся в нормах, правилах, организации и проведении воспитательной работы.

В современной педагогической науке и практике сложились следующие принципы воспитания:

1. Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой. В соответствии с этим принципом воспитание должно строиться в соответствии с требованиями общества, перспективами его развития, отвечать его потребностям.

2. Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса. В соответствии с этим принципом в воспитательном процессе должны быть согласованы между собой цели и задачи, содержание и средства.

3. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) воспитанников. В соответствии с этим принципом педагог при организации воспитательного процесса должен предлагать те виды деятельности, которые будут стимулировать активность детей, их творческую свободу, сохраняя при этом руководящую позицию.

4. Принцип гуманизма, уважения к личности ребёнка в сочетании с требовательностью к нему. В соответствии с этим принципом воспитательный процесс строится на доверии, взаимном уважении, авторитете педагога, сотрудничестве, любви, доброжелательности.

5. Принцип опоры на положительное в личности ребёнка. В соответствии с этим принципом при организации воспитательного процесса педагог должен верить в стремление учащегося быть лучше, и сама воспитательная работа должна поддерживать и развивать это стремление.

6. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив. В соответствии с этим принципом воспитания в группе в процессе общения должно быть основано на позитивных межличностных отношениях.

7. Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для реализации этого принципа педагогу необходимо знать типичные возрастные особенности учащихся, а также индивидуальные различия детей в конкретной учебной группе.

8. Принцип единства действий и требований к ребёнку в семье, образовательном учреждении, социуме. В соответствии с этим принципом педагогу необходимо установить тесный контакт с семьёй и договориться о согласованных действиях. Кроме этого, максимально использовать возможности того региона, где расположено образовательное учреждение и в ходе воспитательного процесса обсуждать вместе с детьми реальные события, происходящие в их жизни (в школе, на улице).

**4.3. Методика подготовки и проведения различных форм учебных занятий**

 Наиболее устоявшимися, традиционным в системе дополнительного образования является тематическое учебное занятие, в ходе которого изучается, закрепляется или повторяется одна учебная тема.

Примерная структура тематического учебного занятия (в учебном кабинете):

1 этап – организация;

2 этап - теоретическая часть;

3 этап – практическая часть;

4 этап – окончание занятия.

**4.3.1. Организация занятия**

Первые 10-15 минут занятия необходимо отвести на выполнение целого ряда организационных действий:

- сбор детей;

- подготовку их к занятию (переодевание и т.д.);

- подготовку рабочих мест учащихся.

педагог приветствует всех детей и по возможности каждого из них, интересуется их делами в школе и дома. Затем создаётся в группе рабочая обстановка, дети настраиваются на продуктивную деятельность во время занятия. Завершается организационная часть объявлением темы занятия и постановкой учебных задач.

**4.3.2. Теоретическая часть занятия**

Включает следующие элементы:

- изложение исторических данных по теме занятия;

- устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);

- объяснение специальных терминов по теме занятия;

- описание и показ основных технических приёмов выполнения практической работы и их последовательности (технология выполнения);

- правила техники безопасности.

теоретическая часть не должна превышать 25-30 минут, поэтому педагогу необходимо тщательно продумать и отобрать содержание и методы изложения теоретического материала.

Теоретическая часть будет максимально содержательной и интенсивной, если:

- использовать наглядный и раздаточный материал;

- использовать технические средства обучения;

- привлечь к подготовке и изложению теоретического материала самих воспитанников (начиная со второго года обучения);

- использовать игровые методы обучения.

**4.3.3. Практическая часть занятия**

Практическую часть следует разделить на определённые этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представлять собой некую законченную часть работы.

Следующий шаг – подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приёмов работы.

Затем педагог вместе с детьми готовит материалы, инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы.

При выполнении коллективной работы педагог распределяет части работы среди учащихся и определяет, как они будут взаимодействовать друг с другом.

Далее идёт практическая работа, дети выполняют задания, педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует, подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа работы.

При выборе содержания практической работы педагогу необходимо учитывать:

- возраст детей;

- календарный период учебного процесса;

- тему учебного года;

- уровень подготовки детей;

- последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:

- доведение каждой начатой работы до конца;

- обязательность её внешней отделки (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего её демонстрировать);

- поощрение стремления детей к показу результатов своей творческой деятельности.

**4.3.4. Окончание занятия**

За несколько минут до окончания занятия педагогу необходимо предупредить об этом детей.

Завершение занятия включает в себя:

- подведение итогов практической работы;

- закрепление учебного материала;

- объяснение домашнего задания;

- организацию дежурства (при необходимости).

-Затем педагог прощается с детьми и напоминает о дне и времени следующей встречи.

Особенности домашнего задания в системе дополнительного образования детей:

- необязательность его наличия и выполнения;

- творческий характер;

-для самостоятельного выполнения дома даются лишь те этапы (виды) работы, которые не требуют постоянного контроля со стороны педагога и владения сложными техническими приёмами.

Данная структура является примерной. Возможны варианты организации учебных занятий:

- последовательная смена видов деятельности, каждый из которых включает элементы теоретической и практической подготовки;

- выполнение практической работы с включением отдельных теоретических знаний;

- выполнение только практической работы.

**V. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ КРУЖКОВЦЕВ**

 Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения.

 Специфика деятельности в кружке предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Можно, например, на итоговом занятии провести устный опрос по карточкам, а можно – «Турнир знатоков», «Устный журнал» или «Аукцион знаний», в кружках спортивной направленности могут быть проведены всевозможные соревнования. Здесь важно то, что содержание контроля не должно ограничиваться только информацией о пройденном материале. Необходимо включать эмоционально-нравственный и действенно-практический опыт участников образовательного процесса.

 Частично решить проблему педагогического контроля в сфере дополнительного образования может методика коллективной творческой деятельности, помогающая формировать у детей потребность в познании, развивать целеустремленность, наблюдательность, любознательность, творческое воображение.

 Успех педагогического контроля будет зависеть от правильного сочетания организаторских и педагогических приемов и средств, грамотного выбора форм.

 Посредством контроля можно выявить творческие способности детей. Учебное занятие комплексного контроля строится на разнообразном сочетании форм учебной работы. Такие учебные занятия реализуют воспитательный потенциал содержания, содействуют формированию ответственного отношения к учебной деятельности, развивают познавательные способности, формируют стремление к самопознанию и самосовершенствованию.

**VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Вопросы методического обеспечения в сфере дополнительного образования детей приобретают особую актуальность: в настоящее время значительно возросли требования к результативности и эффективности образовательного процесса.

Большинство методических материалов, используемых педагогами дополнительного образования, являются их авторскими материалами, так как индивидуальность образовательной программы требует специфического методического обеспечения.

Наглядность – один из принципов процесса обучения и воспитания, предполагающий конкретизацию любого изучаемого явления на каждом уровне проникновения в его сущность.

Наглядность = Изоморфизм (похожесть, сходство) + Простота (доступность восприятия самого изображения).

Наглядность облегчает постижение сходства и отличия (непохожести) объектов и явлений по:

- внешним признакам,

- внутреннему состоянию и внутренней связи,

- внешней связи с другими объектами и явлениями.

Виды наглядности:

1.Естественные или натуральные (ископаемые, гербарии, образцы горных пород, живые объекты, чучела, машины и их части, археологические находки и т.п.).

2. Объёмные (действующие модели машин, механизмов, аппаратов, сооружений; макеты и муляжи растений и их плодов, технических установок и сооружений, организмов и отдельных органов).

3. Схематические и символические (таблицы, схемы, рисунки, плакаты, диаграммы, географические карты и др.).

4. Картинные и картинно-динамические (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты и др.).

5. Звуковые (аудиозаписи, радиопередачи).

6. Смешанные (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.).

7. Дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал и др.).

8. Учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета для развития общего кругозора ребёнка и т.д.).

Для полноценного выполнения своей дидактической роли наглядные пособия должны отвечать следующим требованиям:

1. должны быть безупречными в научном отношении;
2. должны соответствовать программе и конкретному учебному материалу;
3. должны отображать реальную действительность и помогать проникать в сущность изучаемого процесса, явления;
4. должны соответствовать возрастным особенностям детей;
5. должны соответствовать эстетическим и гигиеническим требованиям.

Неотъемлемой частью образовательного процесса является место проведения занятий. Поэтому при организации кружковой работы необходимо, прежде всего, создать неформальную и удобную обстановку.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности.

Процесс обучения в дополнительном образовании имеет менее формализованный характер по сравнению с общеобразовательной школой, не имеет жестких рамок.

Индивидуализация обучения в системе дополнительного образования детей осуществляется со стороны самого ребенка, который сам осуществляет выбор интересного для себя вида деятельности. Изменяется и позиция педагога: он выступает не только как носитель знаний, но и как помощник в становлении личности обучающегося.

По словам выдающегося педагога-новатора В.Ф. Шаталина “Основная функция педагога не столько быть источником знания, сколько организовать процесс познания, создать такую атмосферу в классе, в которой невозможно не выучиться”.

Выполняя функцию консультанта, педагог дополнительного образования чаще всего оказывает на детей сильное личностное влияние. Отсюда – повышенные требования к его личностным качествам.

Социальное воспитание ребёнка – это приобщение его к культурным ценностям прошлого и настоящего. В этом важном процессе ведущая роль принадлежит образованию. Школьная деятельность учащегося и то время, которым он располагает вне школы, дают возможность ребёнку самореализоваться, и здесь одно дополняет другое. Ведь от того, как будет организовано внеурочное время ребёнка, во многом, возможно, будет зависеть и то, кем станут юные граждане нашей страны, какое место во взрослой жизни для себя найдут. Досуговое пространство значит много в жизни ребёнка, потому что способствует всестороннему развитию способностей и дарований личности. Юное поколение любой страны, как отмечает В.Я.Скуратов, занимает не только значительный количественный удельный вес, оно – будущее страны, и степень его влияния на все сферы жизни во многом будет зависеть от радикального решения вопросов о дополнительном образовании детей. “Каждое уважающее себя государство должно заботиться о собственном будущем. И чем больше развито общество, тем больше возможностей оно предоставляет для того, чтобы реализовывать творческий потенциал молодых людей”. Юные граждане, познавая окружающий мир, серьёзно задумываются не только о выборе своего жизненного пути, но и целенаправленно и сознательно формируют свой характер, своё мировоззрение. И в этом познавательном процессе большое значение, безусловно, имеет дополнительное образование, которое даёт возможность ребёнку глубже постичь исторический опыт человечества. Через экскурсии, народные детские игры, встречи с интересными людьми, выставки народного творчества, беседы, театрализованные представления, участие в массовых мероприятиях происходит приобщение юного поколения к истории своей страны, к народной культуре и её традициям. Это помогает ребёнку узнавать глубже прошлое и понимать настоящее. Всё это трогает душу самого ребёнка и не оставляет равнодушным его детское сердце.

И только интересная форма и глубокое содержание того или иного занятия и мероприятия дадут положительный результат, если будут соответствовать творческому стремлению ребёнка и будут отражать саму жизнь. Великий русский педагог К.Д.Ушинский был убеждён, что предоставление ребёнку возможности свободного выбора, полной, широкой деятельности, поглощающей всю его душу, посильной для него, и является истинной целью жизни, так как эта цель – сама жизнь.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. – М.: Просвещение, 1985.
2. Азбука психологии: психология познания. Учебно-метод. пособие./ Сост.Е.И.Рогов.- Ростов-на-Дону: РГПУ, 1997.
3. Антопольская Т. А. Организационная культура учреждения дополнительного образования детей: понимание, структурирование, развитие // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2009. № 4.
4. Бегство от скуки: Рассказы об интересах и увлечениях. – Ростов-на-Дону: Рост. кн. изд-во, 1989.
5. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика. 1999.
6. Борцов Ю.С. Социология: Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
7. Брежнева В.В., Минкина В.А. Информационное обслуживание. – Спб: Профессия, 2004.
8. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования.- М., ВЛАДОС,2001.
9. Ванеев А.Н. Библиотечное дело: Теория. Методика. Практика. – Спб: Профессия, 2004.
10. Внешкольные учреждения: Пособие для работников внешкольных учреждений / Под ред. Л. К. Балясиной; сост. Л. И. Филатов и В. С. Муратова. М., 1978.
11. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред. О. Е. Лебедева. М., 2000.
12. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. - М.: ВЛАДОС, 2003.
13. Жарков А.Д. Организация культурно-просветительной работы. – М.: Просвещение, 1989.
14. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. – М.: Профиздат, 2002.
15. Журнал «Классный руководитель». 2005 №5.
16. Золотарева А. В. Дополнительное образование детей как фактор социально-экономического развития региональной системы образования // Вестник образования России. № 22. 2008.
17. История мировой культуры /Под ред. Г.В.Драч. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
18. Кайгородцева М.В. Методическая работа в системе дополнительного образования: материалы, анализ, обобщение опыта.- Волгоград: Учитель, 2009.
19. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - М.: Школьная Пресса,– («Воспитание школьников. Библиотека журнала»; Вып. 77).
20. Коваль М.Б. Педагогика внешкольного учреждения. Оренбург. 2002.
21. Корытов В. А. Генезис проблемы управления качеством дополнительного профессионально-технического образования в ситуации модернизации российского образования // Современные проблемы науки и образования. №4. 2008.
22. Левина С.А., Суслов Ю.Н., Белоусова Э.Г. Детский творческий центр: организация методической работы. – Волгоград: Учитель, 2008.
23. Линкова И.Я. Ты и твоя книга: Кн. для чтения.-2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1991.
24. Липская А. А. Из истории Дворца творчества детей и молодежи. Томск, 2004.
25. Лихачев Б. Т. Воспитательные аспекты обучения: Учеб. пособие по спецкурсу для студентов педагогических институтов. М., 1982.
26. Массовая библиотека: Теория и практика. Сборник / Рос. гос. б-ка. Ред-сост. Ю.А.Гриханов. – М., 1993.
27. Материалы к.п.н. профессора Н.Е. Щурковой при проведении курсов повышения квалификации по организации воспитательной работы для педагогов г. Урая ХМАО-Югра ,2006.
28. Народное образование в СССР / Под ред. М.А. Прокофьева. М., 1985.
29. Научно-методическое обеспечение деятельности внешкольных учреждений. Екатеринбург. 2002.
30. Немов Р.С. Психология: Учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений: В 3-х кн. – 4-е изд. – М.: ВЛАДОС, 2001.
31. Педагогика /Под ред. В.А.Сластёнина. – М.: Профиздат, 2002.
32. Полуэктова Е. Б. «ДТДиМ» как учреждение дополнительного образования и как Дворец, где зажигаются звезды // XI Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (16-20 апреля 2007 г.): Материалы конф. в 6 т. Т. 3
33. Психологический словарь /Под ред. А.В.Петровского и М.Г.Ярошевского. – М.: Политиздат, 1985.
34. Ситник А.П. Методическая работа или развитие профессиональной культуры. Школа 2006 №2.
35. Степанов А.В. Строго между нами. – Чулым: Нива, 1997.
36. Суратов В.Я. Основные направления самореализации молодёжи в условиях досуговой деятельности: Учебное пособие/ Санкт – Петербургский гос. инс-т культуры: С. – Петербург, 1992.
37. Черевик К.С. Социальная политика: Учебно - методическое пособие – Таганрог: Изд-во Е.А.Кучма, 2001.
38. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. М.: Просвещение, 1985.