**ТЕМА**

**Составление карточек экскурсионных объектов**

***Правила составления карточек экскурсионных объектов.***

Пра­вильный отбор объектов, их количество, последовательность показа оказывают влияние на качество экскурсии. В экскурсию могут входить объекты как одной группы (например, памятники архитектуры), так и нескольких групп (памятные места, исторические памятники, жилые здания, природные объекты).

* памятные места, связанные с историческими событиями в жизни нашего народа, развитием общества и государства (например, Ливадийский дворец, совхоз «Красный», Курган славы и др.);
* здания и сооружения, мемориальные памятники, свя­занные с жизнью и деятельностью выдающихся личностей, произведения архитектуры и градостроительства, жилые и общественные здания, здания промышленных предприятий, инженерные сооружения (крепости, мосты, башни), мавзо­леи, здания культурного назначения и другие постройки;
* природные объекты — леса, рощи, парки, реки, озера, пруды, заповедники и заказники, а также отдельные дере­вья, реликтовые растения и др.;
* экспозиции государственных и народных музеев, кар­тинных галерей, постоянных и временных выставок;
* памятники археологии — городища, древние стоянки, поселения, курганы с захоронениями, земляные валы, до­роги, горные выработки, загоны, святилища, каналы и др.;
* памятники искусства – произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства, скульптура, садово-парковое и др. искусство.

***Отбор литературы и составление библиографии***

Составляется список книг, брошюр, статей, опубликованных в газетах и журна­лах, которые помогут в раскрытии темы. Назначение списка – оказать помощь экскурсово­дам в использовании необходимого фактического и теоре­тического материала при подготовке текста. Перечень лите­ратуры размножается в нескольких экземплярах для удобст­ва в работе группы и тех экскурсоводов, которые в будущем будут готовиться к проведению экскурсий по данной теме. В перечне называются автор, название, год издания, а также главы, разделы, страницы. При большом количестве литера­турных источников список может быть разделен на две час­ти: «Основная литература» и «Дополнительная литература».

***Определение других источников экскурсионного материала***

Помимо публикаций в печати, могут быть использованы другие источники. Авторы составляют их перечень, в который входят государственные архивы, музеи, хроникаль­но-документальные и научно-популярные кинофильмы, где содержатся материалы по интересующей теме. В качестве источ­ника могут быть использованы воспоминания участников и очевидцев исторических событий. Однако при использовании мемуарных материалов во избежание неточностей и тенден­циозности следует проявлять осторожность. Должны быть отобраны только достоверные, тщательно про­веренные факты и сведения. Значительную помощь в поиске и систематизации материала экскурсий могут оказать компь­ютерные энциклопедии, в том числе мультимедийные базы данных на лазерных дисках (CD-ROM). Отбор объектов заканчивается составлением карточки (паспорта) на каждый из них. Данные карточки могут быть использованы как для конкретно разрабатываемой темы, так и для будущих экскурсий.

***Составление карточек***

Наличие карточек на все экскурсионные объекты, расположенные на территории данного города (области), ускоряет разработку новых экскурсий, позволяет разнообразить использование памятников в экскурсиях на разные темы, делает их показ более многогранным и эффективным. Во многих регионах России проведена паспортизация и составлены своды памятников. В 70-е годы НИИ культуры Миʜᴎϲтерства культуры РСФСР и местными управлениями культуры были подготовлены своды памятников истории и культуры России по территориям. Материалы свода включают в себя только одну группу недвижимых памятников: мемориальные дома, усадьбы, могилы, памятные места.

Итак, при разработке новой экскурсии решающее значение имеют объекты, составляющие зрительную основу в раскрытии темы. Окончание работы по отбору объектов для будущей экскурсии и их характеристик позволяет ᴨȇрейти к составлению маршрута экскурсии.

**Таблица 1.**

*Карточка экскурсионного объекта*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Наименование объекта | Если объект переименовывался, например, улица, то первоначальное название |
|  | Местонахождение объекта (адрес). |  |
|  | Описание объекта | (краткая характеристика внешних черт, автор, дата сооружения, материал изготовления, размеры, тексты надписей на памятнике). |
|  | Исторические события, связанные с объектом, их даты |  |
|  | Источники сведений об объекте и событиях, с ним связанных | (библиографическое описание литературных и архивных материалов). |
|  | Сохранность объекта |  |
|  | Охрана памятника | (на кого возложена, каким решением). |
|  | Фотография или другой иллюстративный материал |  |
|  | Дата составления карточки экскурсионного объект; фамилия составителя |  |

В графах представленной выше таблицы следует разместить следующею информацию:

В пункте первом необходимо прописать полное название объекта, (если объект переименовывался, например, улица, то первоначальное название).

Во втором пункте следует прописать местонахождение объекта (город, улица, дом и т.д.)

В третьем пункте - описание объекта (краткая характеристика внешних черт, автор, дата сооружения, материал изготовления, размеры, тексты надписей на памятнике и т.д.).

Четвертый пункт посвящен связи с историческими событиями, связанные с объектом, их даты.

В пятом пункте следует прописать источники сведений об объекте и событиях, с ним связанных (библиографическое описание литературных и архивных материалов).

В шестом пункте необходимо прописать сохранность объекта.

В седьмом пункте прописываем охрану памятника (на кого возложена, каким решением).

В восьмом пункте желательно приложить к карточке фотографию экскурсионного объекта и схему его расположения.

И наконец, в девятом пункте прописываем дату составления карточки экскурсионного объекта; фамилия составителя.

*К карточке прикрепляется фотография объекта, воспро­изводящая его нынешний и прежние виды.*

Также экскурсоводы могут иметь личные карточки объектов, куда заносятся основные сведения об объектах, выписываются цитаты, цифровые данные и т. д.

В карточки разных объектов могут быть включены и другие дополнительные сведения. На­пример, в карточку на памятник архитектуры (здание) включаются сведения о наличии скульптуры, изразцов, сте­нописи в декоративном убранстве памятника (снаружи, внутри), о типе и конструкции здания, техническом состоя­нии его (степени сохранности).

Наличие карточек на все экскурсионные объекты, расположенные на данной территории, ускоряет разработку новых экскурсионных тем, позволяет разнообразить использование памятников в экскурсиях на разные темы, делает их показ более актив­ным.

Набор объектов зависит от темы экскурсии, ее содержания, возрастного состава экскурсионной груп­пы. Неправильно, например, когда вся обзорная экскурсия построена исключительно на показе скульптурных памятни­ков и монументов. Следует избегать однообразия построе­ния зрительного ряда. Зрительные впечатления экскурсан­тов будут неполными, если в маршрут наряду с памятника­ми и монументами не будет введен показ отдельных зданий и улиц, площадей, памятных мест, объектов природы.

Перед составителями экс­курсии стоит задача — отобрать из множества объектов са­мые интересные и по внешнему виду, и по той информа­ции, которую они с собой несут. Правильный отбор объектов обеспечит зрительную осно­ву восприятия экскурсионного материала и глубокое рас­крытие темы. В практике подготовки экскурсий выработана опреде­ленная методика оценки экскурсионных объектов. Приме­нение этой методики особенно важно в тех случаях, когда создатели новой экскурсии, встречаясь на маршруте с не­сколькими объектами, сходными по содержанию, могут выбрать те из них, которые наиболее интересны для данной темы.

***Особенности описания природных экскурсионных объектов.***

Для правильного и полного определения роли памятников природы и их использования в тематических и обзорных экскурсиях следует раскрыть следующие понятия.

Памятники природы уникальные, невосполнимые, ценные в экологическом, научном, эстетическом, историко-культурном отношении природные объекты естественного и искусственного происхождения, в отношении которых установлен особый режим их охраны и использования.

Памятники природы — это одна из форм особо охраняемых природных территорий. Термин "памятник природы" появился более 170 лет назад. Это понятие ввел в науку выдающийся немецкий естествоиспытатель и путешественник Александр фон Гумбольдт, который понимал под словом Naturdenkmaler кусочки первобытной природы. Со времен фон Гумбольдта это выражение завоевало большую популярность и широко внедрилось в практику.

***Памятники природы по своему характеру подразделяются на:***

* ботанические
* геологические
* гидрологические

Памятниками природы могут быть объявлены участки суши и водного пространства, а также одиночные природные объекты, например:

* участки живописных местностей или эталонные участки нетронутой природы;
* участки с преобладанием культурного ландшафта (старинные парки, аллеи, каналы, древние копи);
* места произрастания и обитания ценных, реликтовых, малочисленных, редких и исчезающих видов растений и животных;
* лесные массивы и участки леса, особо ценные по своим характеристикам (породный состав, продуктивность, генетические качества, строение насаждений), а также образцы выдающихся достижений лесохозяйственной науки и практики;
* природные объекты, играющие важную роль в поддержании гидрологического режима;
* геологические обнажения, имеющие особую научную ценность (опорные разрезы, стратотипы, выходы редких минералов, горных пород и полезных ископаемых);
* геолого-географические полигоны, в том числе классические участки с особо выразительными следами сейсмических явлений, а также обнажения разрывных и складчатых нарушений залегания горных пород;
* уникальные формы рельефа и связанные с ним природные ландшафты (горы, ущелья, группы скал, пещер, моренно-валунные гряды, дюны, барханы, гигантские наледи, гиролакколиты);
* местонахождения редких или особо ценных палеонтологических объектов;
* участки рек, озер, водно-болотных комплексов, водохранилищ, небольшие реки с поймами, озера, водохранилища и пруды;
* природные гидроминеральные комплексы, термальные и минеральные водные источники, месторождения лечебных грязей;
* береговые объекты (косы, перешейки, полуострова, острова, лагуны, бухты);
* отдельные объекты живой и неживой природы (места гнездования птиц, деревья-долгожители и имеющие историко-мемориальное значение, растения причудливых форм, единичные экземпляры экзотов и реликтов, вулканы, холмы, ледники, валуны, водопады, гейзеры, родники, истоки рек, скалы, утесы, пещеры, гроты)

В зависимости от уникальности, экологической, научной и иной ценности памятники природы могут быть отнесены к особо охраняемым территориям всемирного, республиканского или местного значения.

Памятники природы всемирного значения входят в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, который составляет Комитет по всемирному наследию ЮНЕСКО.

Памятники природы - уникальные, невосполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношениях природные комплексы, а также объекты естественного и искусственного происхождения.

Памятники природы могут быть федерального, регионального значения.

Природные объекты и комплексы объявляются памятниками природы федерального значения, а территории, занятые ими, - особо охраняемыми природными территориями федерального значения Правительством Российской Федерации по представлению федеральных органов исполнительной власти в области охраны окружающей среды.

Природные объекты и комплексы объявляются памятниками природы регионального значения, а территории, занятые ими, - особо охраняемыми природными территориями регионального значения соответствующими органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Органы государственной власти Российской Федерации и органы государственной власти субъектов Российской Федерации утверждают границы и определяют режим особой охраны территорий памятников природы, находящихся в их ведении. Передача памятников природы федерального и регионального значения и их территорий под охрану лиц, в чье ведение они переданы, оформление охранного обязательства, паспорта и других документов осуществляются соответственно федеральным органом исполнительной власти в области охраны окружающей среды и исполнительными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Объявление природных комплексов и объектов памятниками природы, а территорий, занятых ими, территориями памятников природы допускается с изъятием занимаемых ими земельных участков у собственников, владельцев и пользователей этих участков.

В случае необходимости изъятия земельных участков или водных пространств, используемых для общегосударственных нужд, объявление природных комплексов и объектов памятниками природы, а территорий, занятых ими, территориями памятников природы федерального или регионального значения осуществляется соответственно постановлением Правительства Российской Федерации или органов исполнительной власти соответствующих субъектов Российской Федерации.

На территориях, на которых находятся памятники природы, и в границах их охранных зон запрещается всякая деятельность, влекущая за собой нарушение сохранности памятников природы.

*План описания памятников природы местного значения:*

* Название объекта;
* Местоположение (административный адрес, землепользователь или лесничество);
* Положение (по отношению к дорогам);
* Место в природе (в рельефе, бассейн реки, часть долины);
* Характер (вид) объекта;
* Описание: высота, занимаема площадь;
* Фотоснимки, иллюстрирующие состояние памятника (общий вид, отдельные компоненты);
* Неблагоприятные факторы (выпас скота, рубка деревьев);
* Доказательства природной ценности (научный, природоохранный, эстетический аспект);
* Направление рационального использования (экскурсии, исследования);
* Карта-схема с обозначением выявленного объекта и «привязкой» его к местным ориентирам;
* Фамилия, имя, место учебы составителя описания;
* Дата составления описания.

***Практика (12 часов)***

Работа над составлением карточек экскурсионных объектов.